

المهرجان الدولي لأفلام المقاومة المدنية

الدورة ثمانية عشر للمهرجان
الدولي لأفلام المقاومة

the **18th** Resistance
international film festival



فراخوان
هجدهمین جشنواره
بین‌المللی فیلم مقاومت





نظریه‌ی مقاومت در مقابل دشمن قوی پنجه را تبلیغ کنید، ترویج کنید. امام خامنه‌ای (مد-ظله-العالی) به نام خداوند متعال و به یاد قهرمانان جاوید مقاومت، هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت فرامی‌رسد! انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با الهام از مکتب «سیدالشهدای مقاومت»، شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی، و با لبیک به فرامین رهبر فرزانه انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) برگزار می‌شود، امسال با شعار «گفتمان مقاومت، طوفان الاقصی، آزادی قدس شریف» آغاز به کار می‌کند.

جشنواره فیلم مقاومت به عنوان بزرگ‌ترین عرصه نمایش و رقابت آثار سینمایی با مضمون مقاومت، مبارزه با استکبار و آزادی خواهی، فرصتی بی‌نظیر برای فیلمسازان داخلی و بین‌المللی است تا با بهره‌گیری از قدرت هنر، صدای مستضعفین جهان را طنین‌انداز کنند و تصویری روشن از آرمان‌های ملت‌های مقاوم، به‌ویژه در مسیر آزادی قدس شریف، به نمایش بگذارند. امید است، سینما به رسانه‌ای برای احقاق حق و پایداری در برابر ظلم جهانی تبدیل شود!

اهداف: ▼

۱. تبیین، تبلیغ و ترویج گفتمان مقاومت و استکبارستیزی ملل مظلوم جهان و مبارزه با صهیونیسم بین‌الملل
۲. گسترش سینمای مقاومت و الهام بخشی در خلق آثار سینمایی استبدادستیز و استکبارگریز
۳. ایجاد جریان هنری مقاومت منطقه‌ای و جهانی در مقابل جریان هنری لیبرال و جهان‌خوار
۴. راهبری موثر در بسط فرمی و محتوایی سینمای مقاومت و تحول در رویکرد برگزاری جشنواره‌های فیلم
۵. کشف و استعدادیابی و شکل‌دهی نسل فیلمسازان مقاومت و حمایت و شبکه‌سازی شرکت‌کنندگان
۶. درگیر کردن فیلمسازان معتقد به گفتمان مقاومت و جذب حداکثری فیلمسازان حرفه‌ای
۷. فراگیر کردن نمایش فیلم مقاومت در کشور در قالب جهاد تبیین تصویری و گسترش روح و بیرق مقاومت
۸. کمک به ائتلاف فیلمسازان جریان مقاومت و طرح موضوع مقاومت در یک تراز بین‌المللی

محورها: ▼

محورهای هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت

- ۱- سینمای شهید و شهادت؛ و گفتمان مقاومت
- ۲- سینمای خلیج فارس؛ امنیت همسایگان و تهدید نظام سلطه بین‌الملل



- ۳- سینمای امید صادق؛ رستاخیز علم و فناوری و جلوه های امیدآفرین جبهه مقاومت
- ۴- سینمای دفاع مقدس هشت ساله ایران در برابر حزب بعث عراق و آمریکا
- ۵- سینمای انقلاب اسلامی، بیداری اسلامی و افق تمدنی جهان اسلام
- ۶- سینمای زنان مقاومت و نقش آنان در آینده جبهه ی مقاومت
- ۷- سینمای پیشرفت و آرمان فتح آخرالزمانی مستضعفان
- ۸- سینمای افول آمریکا، تضعیف قدرت نرم و سخت آمریکا و خروج از غرب آسیا
- ۹- سینمای فلسطین؛ آزادی قدس شریف و محو اسرائیل کودک کش از صفحه ی روزگار
- ۱۰- سینمای جبهه ی مقاومت؛ لبنان، یمن، عراق، سوریه، نیجریه، بوسنی و...
- ۱۱- سینمای دفاع از حرم؛ رزمندگان بدون مرز فاطمیون، زینبیون، علویون
- ۱۲- سینمای مکتب حاج قاسم سلیمانی؛ ابومهدی المهندس و آینده ی امیدبخش مقاومت
- ۱۳- سینمای خیزش و نهضت جهانی مستضعفین؛ در آمریکا، اروپا، آمریکای لاتین، قفقاز و ...
- ۱۴- سینمای وحدت اسلامی؛ انسجام امت اسلام و مبارزه با استکبار و آزادی قدس شریف
- ۱۵- سینمای عبرت های تاریخ مقاومت و استکبار ستیزی و عدالتخواهی
- ۱۶- سینمای جوانان و سبک زندگی مقاومت در برابر الگوهای لیبرال - سرمایه داری
- ۱۷- سینمای اربعین، هسته های مقاومت و آزادی خواهان جهان
- ۱۸- سینمای غزه: طوفان الاقصی، وعده صادق و احرار عالم

بخش های جشنواره :

- ۱- بخش اصلی: (جایزه شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی)
- ۲- بخش دفاع مقدس: (جایزه مرحوم رسول ملاقلی پور)
- ۳- بخش روایت قلم؛ فیلم نامه (جایزه شهید سید مرتضی آوینی رحمه الله)
- ۴- بخش نقد و پژوهش علوم انسانی و سینمای مقاومت: (جایزه مرحوم نادر طالب زاده)
- ۵- بخش نسل روایت: (جایزه شهید محسن حججی)
- ۶- جهان بدون اسرائیل: (جایزه شهید سید حسن نصرالله)





- ۷- بخش مواد تبلیغی و اطلاع رسانی: (جایزه شهید داریوش گودرزی نیا)
۸- بخش ویژه تولیدات با هوش مصنوعی (جایزه شهید سید حسین علم الهدی)

بخش های جشنواره

۱- بخش اصلی: (جایزه شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی)

- فیلم بلند (سینمایی، پویانمایی) و سریال
- فیلم کوتاه (داستانی و پویانمایی)
- مستند (کوتاه و بلند)

در این بخش که به صورت بین المللی برگزار خواهد شد، همه آثار داخلی و خارجی با هم به رقابت می پردازند. آثاری که در دوره های قبل این جشنواره ارائه نشده اند، می-توانند در این بخش شرکت داشته باشند.
تبصره یک: در بخش اصلی، فیلم سازان می توانند آثار خود، که حول یکی از محورهای موضوعی جشنواره، تهیه و تولید شده را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
تبصره دو: کلیه آثار راه یافته به مرحله داورى که از مرحله ی انتخاب عبور کرده اند، می بایست دارای زیر نویس به زبان انگلیسی باشند.

جوایز این بخش:

- در بخش اصلی (جایزه شهید قاسمی سلیمانی)، برگزیدگان به این شرح معرفی شدند:
۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم (این جایزه به تهیه کننده ی حقیقی اثر تعلق می گیرد)
 ۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان در بخش فیلم بلند داستانی
 ۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه نگاه (این جایزه به کارگردان تعلق می گیرد)
 ۴. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران (این جایزه به کارگردان تعلق می گیرد)
 ۵. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان در بخش فیلم کوتاه
 ۶. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه کننده حقیقی اثر اهدا می شود)
 - تبصره: اگر فیلمی بیش از یک تهیه کننده حقیقی داشته باشد، می بایست یک نفر را به عنوان نماینده معرفی نمایند.
 ۷. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم نامه بلند داستانی
 ۸. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم نامه بلند اقتباسی

۹. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین تدوین
۱۰. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم-بردار
۱۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین صدای فیلم (به صورت مشترک به صدابردار و صداگذار اثر اهدا می-شود)
۱۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به چهره برگزیده بهترین دست-آورد هنری (در بخش‌های طراحی صحنه و لباس، چهره-پردازی، موسیقی، طراحی جلوه‌های ویژه)
۱۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند
۱۴. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه دبیر جشنواره
۱۵. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان اول در بخش فیلم بلند داستانی
۱۶. «نشان مرتضی»، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند بلند (ویژه تهیه کننده)
۱۷. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند
۱۸. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه
۱۹. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند
۲۰. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داروان (مستند)

۲- بخش دفاع مقدس (جایزه مرحوم رسول ملاقلی‌پور)

- فیلم بلند (سینمایی، پویانمایی) و سریال
 - کوتاه (داستانی و پویانمایی)
 - مستند (کوتاه و بلند)
- جایگاه ویژه‌ی ژانر سینمایی دفاع مقدس در سینمای ملی، مرهون تلاش پیشکسوتان این عرصه در آغازین ایام پر مخاطره انقلاب تا سال‌های پُر صلابت نظام اسلامی است. از این روی، ضمن پاسداشت دستاوردهای ذی قیمت این عرصه پُر ثمر، بخش دفاع مقدس، پذیرای آثار هنرمندان این حوزه در هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت خواهد بود.
- تبصره یک: فیلم‌های مربوط به دفاع مقدس، علاوه بر شرکت در این بخش، می‌توانند در بخش اصلی نیز حضور یابند.
- تبصره دو: از شاخصه‌های اصلی جشنواره در انتخاب آثار برگزیده این بخش، اقتباس از ادبیات مکتوب دفاع مقدس است.



جوایز این بخش:

بخش دفاع مقدس (جایزه رسول ملاقلی‌پور):

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم بلند سینمایی: (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)

۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم بلند پویانمایی: (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)

۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین سریال: (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)

۴. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم کوتاه داستانی: (این جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد)

۵. «نشان مرتضی»، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند بلند (ویژه تهیه‌کننده)

۶. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند

۷. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه

۸. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند

۹. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران (مستند)

۳- بخش روایت قلم؛ فیلم نامه (جایزه شهید سید مرتضی آوینی)

فیلم نامه های بلند، کوتاه، اقتباسی

نویسندگان فیلم نامه -های «بلند»، «کوتاه» و «اقتباسی» می-توانند آثاری که در دوره‌های قبل این جشنواره شرکت نکرده باشند را در این بخش (که به صورت بین-المللی برگزار خواهد شد) شرکت دهند.

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه بلند.

۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه کوتاه.

۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه اقتباسی.

۴- بخش نقد و پژوهش علوم انسانی و سینمای مقاومت (جایزه مرحوم نادر طالب‌زاده)

شامل: کتاب، پژوهش، پایان‌نامه، مقاله، نقد

نویسندگان، پژوهشگران، دانشجویان، استادان دانشگاه، و منتقدان متقاضی شرکت در این بخش، می‌بایست آثار خویش را در سایت





جشنواره، جانمایی کرده .

موضوعات ارسالی پژوهش و مقاله و نقد با موضوعات زیر باشد :

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین پژوهش و نقد

۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین پایان نامه و کتاب

۵- بخش مواد تبلیغی و اطلاع رسانی (جایزه شهید داریوش گودرزی نیا)

سه بخش فیلم های تبلیغاتی (آنونس و تیزر)، عکس (عکس های فیلم و پشت صحنه) و گرافیک (پوستر فیلم و گرافیک محیطی) برگزار می شود

جوایز این بخش:

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین آنونس و تیزر سینمایی

۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین عکس های فیلم و پشت صحنه

۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین پوستر و گرافیک محیطی

۶- جهان بدون اسرائیل (جایزه شهید سید حسن نصرالله)

• فیلم بلند (سینمایی، پویانمایی و سریال)

• کوتاه (داستانی و پویانمایی)

• مستند (کوتاه، بلند)

تبصره ۱: برگزیده گان این بخش فقط در بخش کارگردانی به رقابت می پردازد و می توانند در بخش اصلی نیز شرکت نمایند.

تبصره ۲: ، فیلم سازان می توانند آثار خود، با موضوعات فلسطین، آزادی قدس شریف و جهان بدون اسرائیل را به دبیرخانه جشنواره

ارسال نمایند.

جوایز این بخش:

در بخش جهان بدون اسرائیل (جایزه شهید سید حسن نصرالله):

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم بلند سینمایی

۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی

۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین سریال

۴. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم کوتاه داستانی

۵. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین مستند بلند



۶. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین مستند کوتاه

۷- بخش نسل روایت (جایزه شهید محسن حججی)

• کوتاه (داستانی و پویانمایی)

• با توجه به اهمیت کشف استعداد و تربیت نسل فیلمسازان گام دوم انقلاب اسلامی، به مثابه‌ی آینده سازان سینمای مقاومت، هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، بخش نسل روایت را به عنوان رویکرد اصلی و ممتاز جشنواره مورد توجه قرار داده است.

۹- تبصره یک: این بخش، پذیرای آثاری از نوجوانان و جوانان با محوریت مقاومت خواهد بود.

• تبصره دو: آثار ارسالی به این بخش، با رویکردی محتوا محور مورد انتخاب و داوری قرار خواهند گرفت.

• تبصره سه: علاوه بر جوایز اعطائی، حمایت های ویژه‌ای از برگزیدگان این بخش، برای تولید اثر بعدی در نظر گرفته خواهد شد.

• تبصره چهارم: در این بخش جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد.

• تبصره پنجم: رده سنی این بخش زیر ۳۰ سال می باشد.

• تبصره ششم: منتخبین این بخش به عنوان نخبه هنری عضو رسمی بنیاد ملی نخبگان خواهد شد و تمام امتیازات نخبگی بنیاد ملی به این نفرا ت برگزیده تعلق خواهد گرفت.

جوایز در بخش نسل روایت (جایزه شهید محسن حججی):

۱. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم های کوتاه با هزینه کم

۲. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم بلند اقتصادی (با هزینه کم)

۳. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم داستانی کوتاه نسل روایت

۴. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین پویانمایی

۵. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان،، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی امیدبخش ترین فیلم

۶. تندیس جشنواره لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین کارگردان جوان بخش مستند

۷. تندیس جشنواره لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین دستاورد هنری بخش مستند (تدوین، صداگذاری و صداپردازی، گفتارمتن،

فیلمبرداری، موسیقی متن)

۸- بخش ویژه تولیدات هوش مصنوعی:

۱. نویسندگی خلاق

- داستان های کوتاه و رمان: آثار داستانی که به بررسی ابعاد مختلف گفتمان انقلاب اسلامی و مقاومت می پردازند. می توانید از هوش



مصنوعی برای تولید ایده‌ها، شخصیت‌ها و دیالوگ‌ها استفاده کنید.

- مقالات تحلیلی: نوشتن مقالاتی که به تحلیل تاریخی، اجتماعی و سیاسی انقلاب اسلامی بپردازند و شامل نظرات کارشناسان و تحلیل‌های عمیق باشند.

۲. تصویرسازی و گرافیک

- تصاویر مفهومی و داستانی: طراحی پوسترهایی که پیام‌های کلیدی گفتمان انقلاب اسلامی را به تصویر بکشند یا داستانی مصور باشند.

۳. موشن گرافیک

- انیمیشن‌های کوتاه: ایجاد انیمیشن‌هایی که داستان‌ها یا مفاهیم کلیدی را به صورت جذاب و سرگرم‌کننده ارائه دهند.

۴. پادکست‌ها

- برنامه‌های گفت‌وگو: تولید پادکست‌هایی که در آن‌ها با کارشناسان درباره گفتمان انقلاب اسلامی گفتگو شود.

- داستان‌سرایی صوتی: روایت داستان‌هایی تاریخی یا تخیلی حول محور مقاومت و انقلاب.

۵. شعر و موسیقی

- آهنگ‌ها و سرودها: خلق آهنگ‌هایی که به ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی بپردازند.

- شعرهای معاصر: نوشتن اشعار جدید با موضوع مقاومت، آزادی و ارزش‌های انقلابی.

۶. ویدئو، کلیپ و مستندهای کوتاه

- مستندهای تصویری: تولید مستندهایی که به بررسی تاریخ انقلاب اسلامی و تأثیرات آن بر جامعه بپردازند و از هوش مصنوعی برای تولید تصاویر آن استفاده شده باشد.

- ویدئوهای کوتاه: تولید محتوای ویدئویی برای پلتفرم‌هایی مانند اینستاگرام و تیک‌تاک که پیام‌های کلیدی را به صورت مختصر منتقل کنند.

تبصره ۱: بهترین تولیدات رسانه‌ای با هوش مصنوعی: (در این بخش به تشخیص داوران به سه نفر در قالب‌های مختلف برگزیده معرفی می‌گردد).

تبصره ۲: تولیدات پس از بازبینی در صورت دارا بودن کیفیت لازم در بخش داوری قرار خواهد گرفت.

تبصره ۳: آثار ارسالی بدون در نظر گرفتن قالب ارسالی و با توجه محتوا مورد داوری قرار می‌گیرند.

جوایز این بخش:

۱. لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین پویانمایی

۲. لوح افتخار و جایزه نقدی امیدبخش‌ترین فیلم

۳. لوح افتخار و جایزه نقدی امیدبخش‌ترین مستند





شرایط آثار ارسالی

شرایط عمومی

محتوای آثار شرکت کننده، می بایست با یکی از محورهای موضوعی جشنواره همخوانی داشته باشد.

محتوای آثار شرکت کننده در جشنواره، نباید دربرگیرنده ی مضامین توهین آمیز نسبت به ادیان، مذاهب، اقوام و ... باشند.

هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

متقاضی حضور در جشنواره می بایستی تهیه کننده یا مالک اثر باشد (مسئولیت حقوقی آثار برعهده ایشان است)، که با ثبت و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، تمامی ضوابط جشنواره را پذیرفته است.

تکمیل فرم ثبت نام اثر در تمام بخش ها صرفاً از طریق وب سایت جشنواره امکان پذیر است.

چنانچه اثر برگزیده ای، بیش از یک نویسنده، کارگردان، تهیه کننده و ... داشته باشد، در هر بخش فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

حق اکران آثار رسیده مطابق عرف جشنواره ها، برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است.

ستاد برگزاری مجاز است حداکثر ۳ تا ۵ دقیقه از آثار شرکت کننده در جشنواره را در برنامه های خویش به منظور تبلیغ و اطلاع رسانی به نمایش درآورد.

دبیرخانه جشنواره در قبال آسیب های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان هیچ مسئولیتی ندارد.

نسخه ارسالی فیلم های رسیده به دبیرخانه جشنواره عودت داده نمی شوند.

پس از راهیابی آثار به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آن ها از جشنواره وجود ندارد.

اگر اطلاعات ارائه شده اثر، در فرم های ارسالی خلاف واقع باشد؛ در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.

اخذ تصمیم در مواردی که پیش بینی نشده است برعهده دبیرخانه جشنواره است.

۲- مقررات و شرایط اختصاصی

فیلم های ایرانی متقاضی شرکت در بخش اصلی، می بایست دارای زیر نویس انگلیسی باشند.

فیلم های ایرانی متقاضی شرکت در جشنواره، که به زبان و یا گویش غیر فارسی تولید شده اند، می-بایست دارای زیر نویس فارسی باشند.

فرصت های ویژه:

در هجدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، مجموعه ای از فرصت های ویژه برای مشارکت کنندگان در نظر گرفته شده است که به شرح زیر اعلام می گردد:

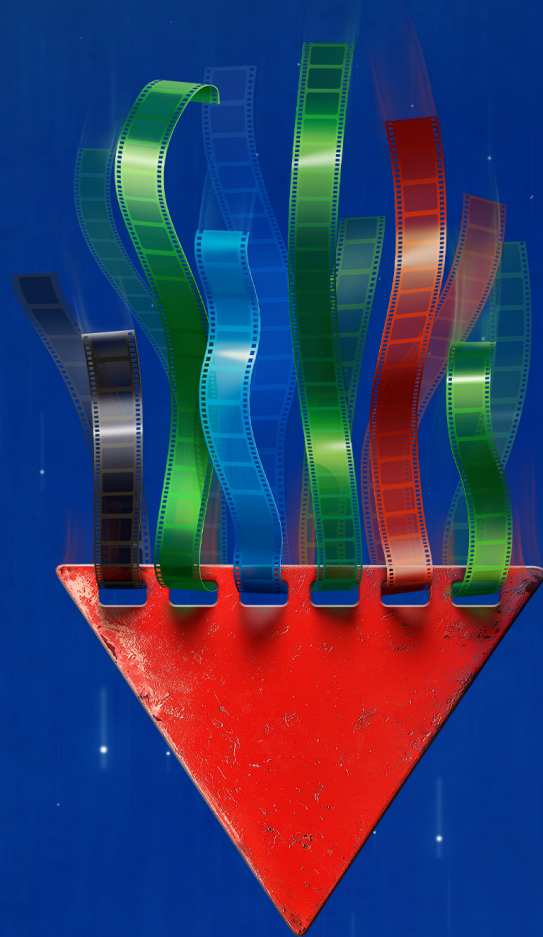
۱. حمایت از تولید آثار:
به سه نویسنده برگزیده در بخش نسل روایت هزینه تولید اثر بعدی از محل اعتبارات جشنواره اختصاص داده می شود.
حمایت مالی و معنوی از تولید آثار منتخب در بخش های مختلف، به ویژه آثار مرتبط با موضوعات مقاومت و استکبارستیزی.
۲. عضویت در بنیاد ملی نخبگان:
برگزیدگان زیر ۳۰ سال بخش نسل روایت به عنوان نخبه هنری معرفی خواهند شد و از تمامی امتیازات بنیاد ملی نخبگان بهره مند می شوند.
۳. مدال هنر مقاومت:
رونمایی و اهدای مدال هنر مقاومت به یک یا چند فیلم ساز متعهد در راستای تقدیر از فعالیت های شاخص در حوزه سینمای مقاومت.
۴. نمایش بین المللی آثار:
اکران آثار برگزیده در کشورهای محور مقاومت و مناطق هماهنگ شده، به همراه معرفی فیلم سازان به عنوان سفیران سینمای مقاومت.
۵. کارگاه های آموزشی و انتقال تجربه:
برگزاری کارگاه های تخصصی در حوزه های ایده پردازی، روایت گری، مستندسازی و استفاده از فناوری های نوین مانند هوش مصنوعی و واقعیت مجازی، با حضور سینماگران برجسته داخلی و بین المللی.
۶. بازار فیلم مقاومت:
حضور ۲۰ توزیع کننده و پلتفرم های بین المللی در بازار فیلم مقاومت برای معرفی و توزیع آثار شرکت کنندگان.
فرصت تعامل با تهیه کنندگان و سرمایه گذاران بین المللی برای تولید و توزیع محصولات سینمایی.
۷. پویش های نوآورانه:
پویش نگاه نو: برای فیلم های تولید شده با موبایل، با تأکید بر نمایش جنایات استکبار جهانی در محور مقاومت.
پویش ارسال ایده: ارائه ایده های خلاقانه برای تولید آثار در قالب فیلم کوتاه، مستند، سینمایی، و انیمیشن.
۸. امتیازات ویژه برای برگزیدگان:
جوایز نقدی و لوح افتخار برای آثار برگزیده در تمامی بخش ها.
فرصت حضور در برنامه های بین المللی جشنواره و استفاده از شبکه سازی با فیلم سازان جهانی مقاومت.
انتشار و معرفی آثار برگزیده در پلتفرم های داخلی و بین المللی به پنج زبان زنده دنیا.
۹. تولید دانش و گفتمان سازی: انتشار پژوهش های منتخب جشنواره به صورت کتاب.
برگزاری نشست های علمی و نظریه پردازی با موضوع سینمای مقاومت و بسط گفتمان استکبارستیزی.

نحوه ارسال آثار:

تمام آثار باید از طریق وبسایت جشنواره و پس از تکمیل فرم ثبت نام ارسال شوند. جزئیات بیشتر و اطلاعات تکمیلی از طریق سایت رسمی جشنواره در دسترس خواهد بود.

دبیرخانه جشنواره:

دبیرخانه جشنواره فیلم مقاومت با هدف تسهیل فرآیند ارسال آثار و بررسی و داوری آنها، آماده پاسخگویی به تمامی سوالات سینماگران و علاقه‌مندان به مشارکت در جشنواره است. این جشنواره فرصتی است برای همه فیلم‌سازان و هنرمندان که گفتمان مقاومت را در جهان منتشر کنند و با آثار خود در این مسیر عظیم هنری شریک شوند. این جشنواره به عنوان نمادی از ایستادگی و مقاومت، فرصتی منحصر به فرد برای هنرمندان از سراسر جهان است تا صدای خود را به جهانیان برسانند. از همه علاقه‌مندان دعوت می‌شود که با آثار خود در این رویداد مهم بین‌المللی شرکت کنند و به گفتمان مقاومت بپیوندند.



“فیلم صدای مقاومت است...”

با آرزوی موفقیت برای تمامی شرکت کنندگان و همکاران جشنواره

المدير الفني
فنايق مسير
محمد حيدر

